

Reading Connection

INTERMEDIATE EDITION

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Febrero de 2015

Wake County Public Schools Title I
Melanie Rhoads, Director

Libros del mes



■ *The 13-Story Treehouse* (Andy Griffiths)

Andy y Terry van con retraso para la entrega de su último libro, pero no saben sobre qué escribir. ¿Monstruos marinos? ¿Gatos voladores? Por suerte su gigantesca casa del árbol—que incluso tiene una bolera, un teatro y un laboratorio secreto—proporciona a los dos niños innumerables ideas en esta divertida aventura.

■ *Vincent Van Gogh and the Colors of the Wind* (Chiara Lossani)

Sus hijos descubrirán la vida de Vincent Van Gogh en este libro inspirado por las cartas entre el famoso pintor y su hermano Theo.



El libro incluye fotos de las pinturas de Van Gogh, explica su estilo artístico y describe las dificultades a las que se enfrentó. (Disponible en español.)

■ *Saving Lucas Biggs*

(Marisa de los Santos and David Teague)
Si pudiéramos viajar hacia el pasado,



¿cambiaría el futuro? A sus trece años Margaret así lo espera porque la vida de su padre depende de ello. Si no puede cambiar los acontecimientos que transformaron al buen niño Lucas Biggs en un juez corrupto, el padre de Margaret será condenado por un crimen que no cometió.

■ *One Well: The Story of Water on Earth* (Rochelle Strauss)

El agua no es un recurso sin límites. Este libro de prosa informativa muestra las conexiones que existen entre el agua del mundo. Y proporciona a los lectores una imagen clara de lo que la gente puede hacer—desde plantar árboles hasta recoger basura—para conservar el agua de la que dependemos.



Leer en busca de lo relevante

¿Cuál es la información más importante en el capítulo o en el cuento que su hija está leyendo? Depende del motivo de su lectura. Estas ideas pueden ayudar a su hija a concentrarse en lo más relevante de lo que lee y a evitar distraerse con detalles menos significativos.

Atención al objetivo

Anime a su hija a que lea con un objetivo claro. Puede escribirlo y colocar la nota bien a la vista para no distraerse. Si está investigando la adaptación al medio de los animales para un trabajo de la escuela, podría escribir: “Descubre tres métodos que usan los animales para protegerse”. Si su trabajo consiste en resumir un relato breve su objetivo podría ser: “Describe cómo se resolvió el misterio”.

¿Importante o simplemente interesante?

A su hija le puede fascinar que algunas personas tengan zorrillos como mascotas o que el color favorito de un personaje sea el verde lima. Pero, ¿es eso algo que encaja en su trabajo o en su resumen? Sugíerale que ponga papelitos adhesivos en información o en detalles que llamen la atención y que



use estrellas para clasificarlos por importancia. Por ejemplo: “Los zorrillos rocián a sus predadores a 10 pies de distancia” o “Stella vio una pista que se le había pasado al detective” podrían recibir cinco estrellas, mientras que detalles ligeramente relacionados podrían recibir una o dos.

Idea: Cuando su hija termine de leer, pídale que le cuente lo que ha leído usando sólo los datos o los detalles con cuatro o cinco estrellas. Expresarlos en voz alta la ayudará a darse cuenta de si se le olvidó algo importante o si incluyó un detalle irrelevante. ▣

Poemas acrósticos

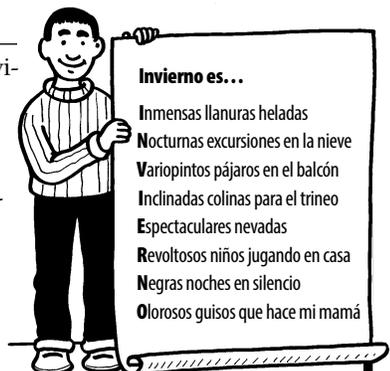
Todo el mundo se convierte en poeta con esta actividad. Sugíerale a su hijo que escriba un poema acróstico: así practicará maneras creativas de describir un tema. Comparta con él estos pasos.

1. Elige un nombre: será el tema de tu poema (*invierno, abuelita, perros*). Ponlo en la cabecera de tu folio junto con *es* o *son* (“Invierno es...”).

2. Piensa en actividades o en imágenes que asocies con la palabra. Invierno te podría sugerir sentarte junto a la chimenea o una pelea de bolas de nieve.

3. Escribe la palabra en vertical hacia abajo en el margen izquierdo de una hoja de papel. Añade un adjetivo sugerente que empiece con esa letra. (*Ejemplo:* Para invierno podrías escribir *inmenso, nocturno, variopinto, inclinado, espectacular, revoltoso, negro* y *oloroso*.)

4. Usa los adjetivos para escribir versos de un poema. ▣



Invierno es...

Inmensas llanuras heladas
Nocturnas excursiones en la nieve
Variopintos pájaros en el balcón
Inclinadas colinas para el trineo
Espectaculares nevadas
Revoltosos niños jugando en casa
Negras noches en silencio
Olorosos guisos que hace mi mamá

Vocabulario en expansión

¡Un niño que lee 20 minutos cada noche lee casi 2 millones de palabras en un curso escolar! Cuanto más lea su hijo, más palabras podrá leer automáticamente. Considere estas ideas.

Buscar variedad. Su hijo encontrará palabras en una novela de ciencia ficción que no encontrará en una de ficción histórica y viceversa. Dígame que lea materiales variados (manuales prácticos, cuentos populares, periódicos) para que se familiarice con muchos tipos de palabras.



Entender el significado. Anime a su hijo a que diga en voz alta palabras que no conoce. Esto puede ayudarle a fijarlas en la memoria. Si no puede adivinar el significado de una palabra por el contexto de la frase o del párrafo, la raíz de la palabra y el prefijo o el sufijo le pueden dar pistas. También podría buscarla en un diccionario. Una vez que conozca

la definición y pueda pronunciar la palabra, debería volver a leer el pasaje.

Consejo: Los buenos lectores saben si un libro tiene sentido. Si su hijo está confundido, debería releer para asegurarse de que entiende correctamente todas las palabras. ■



Vamos a debatir

Con este debate familiar *animará* a su hija a discutir con usted. Quizá no lleguen a un acuerdo, pero su hija aprenderá a dar argumentos lógicos y a respaldarlos con evidencia, habilidades que necesita para sus tareas del colegio. He aquí cómo:

- Pónganse de acuerdo en un tema de debate. *Ejemplos:* “¿Deberías hacer la cama todos los días?” “¿En qué dirección deberíamos poner el papel higiénico en el soporte?”



- Que cada persona se prepare anotando su opinión (“Hacer la cama no tiene sentido”) y aportando evidencia (“La vas a deshacer cada noche”). También debería pensar en formas de *refutar*—o argumentar en contra—la opinión opuesta. (“Sí, una cama sin hacer parece desordenada, pero puedes cerrar la puerta para que nadie la vea”.)

- Para debatir, túrnense en la exposición de su caso y en la refutación con argumentos opuestos. A continuación procuren decidir quién presentó el argumento más convincente, estén o no de acuerdo con esa persona. ■

P & R

En mis propias palabras

P Mi hija sabe que no puede copiar de las fuentes que usa cuando escribe un trabajo, pero dice que es difícil pensar en maneras nuevas de expresar lo mismo. ¿Puedo ayudarla de alguna forma?

R Su hija tiene razón: copiar las palabras de otras personas se llama *plagiar*. No sólo es deshonesto sino que también puede ser la causa de que pierda el crédito por un trabajo. Con esta actividad la ayudará a practicar la habilidad de parafrasear, es decir, de expresar el material de su fuente con sus propias palabras.

Dígale que lea algo breve (las instrucciones de un juego de mesa, una receta, el pronóstico del tiempo). Retírelo de su vista y dígame que lo vuelva a escribir expresándolo de una manera tan distinta como pueda del original. En lugar de “Las damas es un juego de estrategia para dos jugadores” podría escribir “Se necesitan dos jugadores para jugar a las damas. Piensen estratégicamente para ganar”.

Animela a que use el mismo método cuando busque datos para un trabajo. Puede leer una página o una sección, retirar la vista y escribir la información con sus propias palabras. Debería contrastar su escrito con la fuente para cerciorarse de que no es demasiado semejante. ■



De padre a padre

Pasión por la biblioteca

Un monótono sábado mi hijo y yo decidimos escaparnos de casa. En lugar de ir al centro comercial nos acercamos a la biblioteca. Nos quedamos dos horas ¡y sin gastar un centavo!

Descubrimos que la biblioteca ofrece una infinita selección de cosas maravillosas para hacer. Jason buscó con la computadora un tema del que hablar el lunes en clase. Luego localizó un rincón tranquilo y leyó una revista de motocicletas todoterreno. Yo

busqué audiolibros que pueda escuchar toda la familia en el auto y también eché un vistazo a libros de viajes que me dieron ideas para las vacaciones del verano. Los dos pedimos ayuda a la bibliotecaria para encontrar libros sobre

temas que nos gustan y sacamos varios que nos llevamos a casa.

Ahora que ya sabemos lo mucho que nos ofrece la biblioteca, ir a ella con regularidad forma parte de nuestro horario. ■



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591